

Welcome to the Opera

La Traviata
椿姫

Die Zauberflöte
魔笛

Don Giovanni
ドン・ジョヴァンニ

Yoshimi Ohima



師弟フルートデュオで織りなす
魅惑のオペラ・ファンタジー

PIANO

Saki Nishioka



Carmen
カルメン

La Sonnambula
夢遊病の女

Rigoletto
リゴレット

Shiho Ito



京都公演

2025 9/19 (金)

19:00開演 (18:30開場)

旭堂楽器店
サンホール

TICKET

一般：3000円

学生：2000円

(当日各500円増)

電子チケット対応、店頭販売あり

詳しくは裏面をご覧ください

CONTACT

【事務局】080-5772-9682

keyakikoboo@gmail.com

愛媛公演

2025 9/12 (金)

19:00開演 (18:30開場)

松山市民会館
中ホール

愛憎うずまく絢爛な舞台

人間の醜さも美しさも麗しの旋律にのせて…

そこにあるのは、夢か、現実か

オペラ座へようこそ



大嶋義実 *Yeshimi Oshima*

大阪府出身。京都市立芸術大学卒業後、ウィーン国立音楽大学を最優秀で卒業。
ブラハ放送交響楽団主席奏者、群馬交響楽団第一奏者を歴任。

日本音楽コンクールほか内外のコンクールに多数入賞入選。京都市芸術振興賞等受賞。
ソリストとして国内はもとよりヨーロッパ各地、アジア諸都市で毎年公演を行うほか、
数多くのオーケストラと共演。

リリースした多数のCDはいずれも国内外の主要音楽誌上で高く評価されている。

著書《演奏家が語る音楽の哲学》が第一回音楽本大賞読者賞を受賞。

《音楽力が高まる17の「なに？」》も好評を博している。

昨年度末まで京都芸大副学長・理事、同大学音楽学部・研究科教授を務めた。



伊藤亜希子 *Aiko Ito*

愛媛県出身。愛媛県立松山東高等学校を経て京都市立芸術大学卒業、同大学大学院音楽
研究科修士課程修了。オールネイ・スー・ボウ音楽院(仏)フルート科とピッコロ科を共に
満場一致の最優秀(賞賛付き)で修了。これまでにフルートを渡部寛子、大嶋義実、富久田
治彦、瀬尾和紀、パトリック・ガロワの各氏に、ピッコロをビエール・モンティ氏に師事。
現在は関西圏を中心に全国各地でソロ、室内楽、オーケストラ等幅広く活動し、国内外の
多数の音楽祭等にも出演。新人賞等受賞。
龍笛等の雅楽器奏者としても活動の幅を広げている。



西岡沙樹 *Saki Nishie*

奈良県出身。京都市立芸術大学卒業後、渡仏。パリ国立高等音楽院ピアノ科修士課程に
満場一致で合格し、最優秀で修了。2013・2014年度(公財)青山音楽財団奨学生。

第61回全日本学生音楽コンクール全国大会第2位、第7回バルセロナ国際ピアノアカデミー
コンクール優勝など多数入賞入選。日本・ヨーロッパ各地でのリサイタルや音楽祭出演、
また内外のオーケストラと共演等活躍中。

2022年5月、NHK-FM「リサイタル・パッショ」出演。

2025年にはCD4枚に及ぶ『フォーレ:ピアノソロ作品全集』が2巻に分けてリリースされる。



旭堂楽器店 サンホール

京阪神宮丸太町駅1番出口より徒歩約12分
地下鉄市役所前駅11番出口より徒歩約8分
バス河原町丸太町より徒歩約5分



京都市中京区寺町通夷川上る藤木町24

電子チケット

<https://keyakikoboo.stores.jp/>



両公演共通
※券種をご確認ください

店頭販売

旭堂楽器店(京都)

上手楽器(京都)

けやき工房(京都)

一色楽器(松山)

マツヤマ楽器(松山)

ミュージックショップとしての(松山)

※順不同、敬称略。チケット取扱のみです。その他のお問合せは下記へお願いいたします。

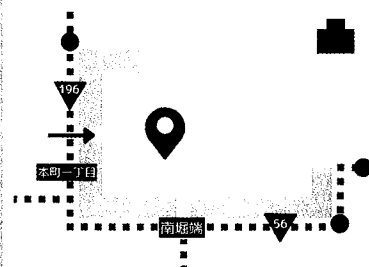
お問合せ

【事務局】080-5772-9682 keyakikoboo@gmail.com

《後援》 愛媛新聞社、テレビ愛媛

松山市民会館中ホール

駐車場40台(無料)出入りは西入り口のみ
JR松山駅より東へ徒歩約18分
松山市駅より北へ徒歩約10分
最寄りの電停「南堀端」より北へ徒歩約3分



松山市堀之内5