

「両国門天ホール」&「日仏現代音楽協会」から生まれた4人組

新しい音楽の発信地の一つである東京の

「両国門天ホール」と、日仏両国の音楽交流

を積極的に推進する「日仏現代音楽協会」

の元で誕生したピアノ4人組。

2018年よりフランスと日本の近現代

音楽を中心に公演を重ねてきましたが、

これを機に新たにIV(アイヴィ)という名

で初の自主企画コンサートを催します。

4人4様の異なる個性が共鳴し織りなす

音の世界を、2台ピアノによるバラエティ

豊かな組み合わせでお楽しみください。

# IV アイヴィ PIANO

出演

飯野明日香  
大須賀かおり  
瀬川裕美子  
安田結衣子

プログラム

モリス・ラヴェル「口絵」(1918)

2台ピアノ5手

Maurice Ravel <Frontispice>

篠田昌伸「混相流」(2005)

2台ピアノ8手

Masanobu Shinoda <Multiphase flow>

夏田昌和「ガムラフォニーII」(2009)

2台ピアノ4手

Masakazu Natsuda <Gamelaphony II>

ジェルメース・タイユフェール「野外遊戯」(1917)

2台ピアノ4手

Germaine Tailleferre <Jeux de plein air>

オリヴィエ・メシアン「アーメンの幻影」(1943)

2台ピアノ4手

Olivier Messiaen <Visions de l'amen>

※曲目は都合により変更となる場合がございます。

● 東京公演  
2026年5月1日(金)  
杉並公会堂 小ホール

19:00 開演(18:30 開場)  
入場料：一般 3,500円 当日 4,000円  
学生 2,500円 当日 3,000円

● 京都公演  
2026年5月9日(土)  
旭堂楽器店サンホール

14:00 開演(13:30 開場)  
入場料：一般 3,500円 当日 4,000円  
学生 2,500円 当日 3,000円

ご予約・お問合せ



E-mail  
iv.piano4.info@gmail.com

- 主催 IV(アイヴィ)
- 共催 日仏現代音楽協会
- 協賛 (株) 旭堂楽器店(京都公演)  
一般社団法人 もんてん / 両国門天ホール
- 後援 特定非営利活動法人 日本現代音楽協会  
日本アルバン・ベルク協会  
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)  
桐朋学園音楽部門同窓会  
国立音楽大学東京同調会  
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校響視会  
京都・堀音同窓会